

**TEMARIOS**  
**PARA EL INGRESO, ACCESOS Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES**  
**EN LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS Y PROFESORES**  
**DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

Propuesta de 25 de junio de 2010 (Versión 4)

**ALEMÁN**

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del alemán.
2. Metodología de la enseñanza del alemán: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en alemán: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en alemán. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en alemán. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en alemán. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en alemán. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en alemán. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en alemán. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en lengua alemana (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en lengua alemana (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en lengua alemana (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en lengua alemana (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1). Convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla alemana.

23. Competencias socioculturales (2). La comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística en alemán: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en alemán (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en alemán (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en alemán (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en alemán (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en alemán (1): la descripción y la narración.
30. Competencias macro-funcionales en alemán (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en alemán (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en alemán (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en alemán (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en alemán (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en alemán (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en alemán (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en alemán (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.

38. Competencias nocionales en alemán (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en alemán (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en alemán (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en alemán (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en alemán: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en alemán: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en alemán: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal alemán (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal alemán (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal alemán (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal alemán (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal alemán (5): formas no personales del verbo. Características y usos.
51. El sintagma verbal alemán (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
52. El sintagma nominal alemán (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.
53. El sintagma nominal alemán (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal alemán (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival alemán (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

56. El sintagma adjetival alemán (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial alemán: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
58. El sintagma preposicional alemán: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en alemán (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en alemán (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en alemán (1). Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en alemán (2). Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en alemán (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
64. La competencia fonológica en alemán (4). Acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en alemán (1). Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
66. La competencia ortográfica en alemán (2). Signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades del idioma alemán: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de alemán como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en lengua alemana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua alemana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.

73. Panorama de la literatura en alemán hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y “Kurzgeschichten” contemporáneos en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. Piezas dramáticas contemporáneas en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua alemana: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua alemana.

## ÁRABE

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del árabe.
2. Metodología de la enseñanza del árabe: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en árabe: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en árabe. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en árabe. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

9. Actividades comunicativas de expresión escrita en árabe. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en árabe. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en árabe. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en árabe. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en lengua árabe (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en lengua árabe (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en lengua árabe (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en lengua árabe (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.

21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones y costumbres en el mundo árabe actual y su incidencia en el uso del idioma.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica, proxémica y sus valores discursivos.
24. Competencias socioculturales (3): panorama geográfico y político del mundo árabe actual. Instituciones.
25. La competencia sociolingüística en árabe: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
26. Competencias discursivas en árabe (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
27. Competencias discursivas en árabe (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
28. Competencias discursivas en árabe (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
29. Competencias discursivas en árabe (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
30. Competencias macro-funcionales en árabe (1): la descripción y la narración.
31. Competencias macro-funcionales en árabe (2): la exposición y la argumentación.
32. Competencias funcionales en árabe (1): actos de habla fálicos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en árabe (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en árabe (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad, obligación y decisión) y su expresión lingüística.

35. Competencias funcionales en árabe (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en árabe (1): la expresión de la entidad y la existencia. Expresión de la posesión.
37. Competencias nocionales en árabe (2): la expresión de la cantidad.
38. Competencias nocionales árabe (3): la expresión de la cualidad.
39. Competencias nocionales árabe (4): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
40. Competencias nocionales en árabe (5): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad. La división del tiempo.
41. Competencias nocionales en árabe (6): expresión del modo, los medios y el instrumento.
42. Competencias nocionales en árabe (7): expresión de relaciones de contraste, concesión, excepción, condición e hipótesis.
43. Competencias nocionales en árabe (8): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
44. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
45. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración en árabe: la oración nominal, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
46. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración en árabe: la oración verbal, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
47. Competencia sintáctica (3). Alteraciones sintácticas en la oración: al-nawâsij. Al-af`âl l-nâqis:a.
48. El sintagma verbal árabe (1). El verbo con referencia a sus letras radicales: verbo s:ah:îh:. Paradigmas: sâlim, mudâ`af y mahmûz.
49. El sintagma verbal árabe (2). El verbo con referencia a sus letras radicales: verbo mu`tal. Paradigmas: mizâl, adjwaf, nâqis:, laffif.
50. El sintagma verbal árabe (3). El verbo con referencia a su estructura: verbos trilíteros y cuadrilíteros. Paradigmas. Verbo mudjarrad y verbo mazîd.
51. El sintagma verbal árabe (4). El verbo con referencia a su estructura: verbo mazîd. Paradigmas. Valor original y lexicalización del significado.
52. El sintagma verbal árabe (5). El verbo con referencia al aspecto, al tiempo y a la forma. Mâdi, mud:âri`, amr. Usos. Paradigmas.

53. El sintagma verbal árabe (6). El verbo: formas y usos de al-mud:âri` : al-marfû`, al-mans:ûb, al-madjzûm.
54. El sintagma verbal árabe (7). Al-fi`l l-mabnî li-l-madjhûl. El carácter no agentivo. Paradigmas de conjugación. Sintaxis y usos discursivos.
55. El sintagma verbal árabe (8). Transitividad. Fi`l lâzim, fi`l muta`addy. Verbos de doble transitividad. Procesos de transitividad.
56. El sintagma verbal árabe (9): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y funciones sintácticas del mismo.
57. Los sustantivos verbales (1): al-mas:dar, su condición sustantiva y verbal.
58. Los sustantivos verbales (2): ism l-fâ`il, ism l-maf`ûl, su condición sustantiva y verbal.
59. El sintagma nominal árabe (1). El sustantivo: tipos y clasificaciones del sustantivo según su flexión, forma, significado y declinación.
60. El sintagma nominal árabe (2). El sustantivo: género. Género por la forma y por el significado. Fenómenos de concordancia. Palabras de uso indistinto.
61. El sintagma nominal árabe (3). El sustantivo: número. Singular, dual, plural, unidad, colectivo. Tipos de plural.
62. El sintagma nominal árabe (4). El sustantivo: caso. Al-ism l-mabnî wa l-mu`rab. Al-muns:arif wa l-mamnû` min l-s:arf. Funciones de los casos.
63. El sintagma nominal árabe (5). El pronombre (al-d:amîr). Clases, formas, usos. Asmâ` l-ishâra. Clases, formas, usos.
64. El sintagma nominal árabe (6). Ism l-maws:ûl: formas y usos. S:ilat l-maws:ûl.
65. El sintagma nominal árabe (7). Modificación del núcleo del sintagma. Determinación e indeterminación. La determinación por id:âfa. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
66. El sintagma nominal árabe (8). Modificación del núcleo del sintagma: al-na`t. El sintagma calificativo. Al-s:iffa y nombres que funcionan como tal.
67. El sintagma nominal árabe (9): el comparativo-superlativo (ism / af`al l-tafd:il). Formas, declinación. Estructuras de comparación-preferencia, elementos constituyentes y su posición. Usos.
68. Al-z:arf: clases. Términos adverbializados. Funciones sintácticas. H:urûf l-djar. El sintagma preposicional. Elementos que constituyen el sintagma y su posición.

69. La competencia léxica en árabe (1). Procesos de formación de palabras. Esquemas de derivación y composición. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
70. La competencia léxica en árabe (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
71. La competencia fonológica en árabe (1). Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Estándares y variantes. Agrupaciones fonéticas. Símbolos fonéticos.
72. La competencia fonológica en árabe (2). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
73. La competencia fonológica en árabe (3). Acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
74. La competencia ortográfica en árabe: el alifato. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Grafemas auxiliares. Ortografía de al-hamza.
75. Variedades de la lengua árabe (1). Variedades diastráticas y diafásicas. La diglosia.
76. Variedades de la lengua árabe (2). Variedades diatópicas.
77. Panorama de la literatura en árabe hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
78. El papel de la literatura contemporánea en el currículo de árabe como lengua extranjera: obras representativas.
79. Los medios de comunicación y ocio en lengua árabe: prensa, radio, televisión y cine. El lenguaje periodístico y publicitario.
80. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua árabe.

## CATALÁN / VALENCIANO

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del catalán/valenciano.
2. Metodología de la enseñanza del catalán/valenciano: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.

4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en catalán/valenciano: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en catalán/valenciano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en catalán/valenciano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en catalán/valenciano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en catalán/valenciano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en catalán/valenciano. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en catalán/valenciano. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en lengua catalana/valenciana (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.

17. La evaluación del nivel de dominio en lengua catalana/valenciana (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en lengua catalana/valenciana (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en lengua catalana/valenciana (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla catalana/valenciana.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística en catalán/valenciano: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en catalán/valenciano (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en catalán/valenciano (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en catalán/valenciano (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en catalán/valenciano (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.

29. Competencias macro-funcionales en catalán/valenciano (1): la descripción y la narración.
30. Competencias macro-funcionales en catalán/valenciano (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en catalán/valenciano (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en catalán/valenciano (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en catalán/valenciano (3): actos de habla compromisos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en catalán/valenciano (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en catalán/valenciano (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en catalán/valenciano (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en catalán/valenciano (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en catalán/valenciano (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en catalán/valenciano (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en catalán/valenciano (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en catalán/valenciano (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en catalán/valenciano: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en catalán/valenciano: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en catalán/valenciano: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal catalán/valenciano (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal catalán/valenciano (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal catalán/ valenciano (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal catalán/valenciano (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal catalán/valenciano (5): formas no personales. Características y usos.
51. El sintagma verbal catalán/valenciano (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
52. El sintagma nominal catalán/valenciano (1): el sustantivo. Clases, género, número y grado. Procesos de sustantivación.
53. El sintagma nominal catalán/valenciano (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal catalán/valenciano (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival catalán/valenciano (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
56. El sintagma adjetival catalán/valenciano (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial catalán/valenciano: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

58. El sintagma preposicional catalán/valenciano: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en catalán/valenciano (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en catalán/valenciano (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en catalán/valenciano (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en catalán/valenciano (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en catalán/valenciano (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
64. La competencia fonológica en catalán/valenciano (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en catalán/valenciano (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
66. La competencia ortográfica en catalán/valenciano (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades de la lengua catalana/valenciana: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
68. La normalización lingüística. Bilingüismo y diglosia.
69. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
70. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
71. Los medios de comunicación en lengua catalana/valenciana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua catalana/valenciana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. El lenguaje literario y el papel de la literatura en el currículo de lengua catalana/valenciana.
74. Panorama de la literatura en catalán/valenciano hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.

75. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua catalana/valenciana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La novela contemporánea en lengua catalana/valenciana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. La poesía contemporánea en lengua catalana/valenciana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El teatro contemporáneo en lengua catalana/valenciana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
79. El cine en lengua catalana/valenciana: evolución y tendencias.
80. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua catalana/valenciana.

## CHINO

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del chino.
2. Metodología de la enseñanza de la lengua china: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en chino: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en chino. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en chino. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

9. Actividades comunicativas de expresión escrita en chino. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en chino. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en chino. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en chino. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en lengua china (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en lengua china (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en lengua china (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en lengua china (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del

- aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en el mundo chino actual.
  23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
  24. La competencia sociolingüística en chino: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
  25. Competencias discursivas en chino (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
  26. Competencias discursivas en chino (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
  27. Competencias discursivas en chino (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
  28. Competencias discursivas en chino (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
  29. Competencias macro-funcionales en chino (1): la descripción y la narración.
  30. Competencias macro-funcionales en chino (2): la exposición y la argumentación.
  31. Competencias funcionales en chino (1): actos de habla fátricos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
  32. Competencias funcionales en chino (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
  33. Competencias funcionales en chino (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
  34. Competencias funcionales en chino (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
  35. Competencias nocionales en chino (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.

36. Competencias nocionales en chino (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en chino (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en chino (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en chino (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en chino (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en chino (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica en chino (1). Estructura de la oración simple. Estructura de la oración compuesta: coordinación y yuxtaposición. Elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica en chino (2). Estructura de la oración compleja: la subordinación. Elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. El sintagma verbal chino (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal chino (2): construcciones de verbos en serie. Definición, estructura y clasificación.
47. El sintagma verbal chino (3): sistema aspectual.
48. El sintagma verbal chino (4): la modalidad.
49. El sintagma verbal chino (5): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal chino (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal chino (1): el sustantivo. Formas y usos.
52. El sintagma nominal chino (2): el pronombre. Formas y usos.
53. El sintagma nominal chino (3): modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma adjetival chino (1): el adjetivo. Clases y grado. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

55. El sintagma adjetival chino (2). Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma.
56. El sintagma adverbial chino: adverbios, locuciones adverbiales y sus clases. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional chino: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La competencia léxica en chino (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Elementos léxico-semánticos complejos. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en chino (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en chino (1). Tonos y estructura silábica. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en chino (2). Sistema vocálico y consonántico. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en chino (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
63. La competencia ortográfica en chino (1): los caracteres. Clases de caracteres. La simplificación de los caracteres: procedimientos, problemas y consecuencias.
64. La competencia ortográfica en chino (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual.
65. Variedades de la lengua china: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
66. El lenguaje académico, científico y tecnológico
67. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
68. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de chino como lengua extranjera.
69. Los medios de comunicación en lengua china: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
70. Panorama del desarrollo histórico de la lengua china. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
71. Panorama de la literatura en chino hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
72. La novela corta y el cuento modernos y contemporáneos en lengua china: selección de textos y análisis de una obra representativa.

73. La novela moderna y contemporánea en lengua china: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. El ensayo moderno y contemporáneo en lengua china: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La poesía china actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. El teatro chino actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El cine en lengua china: evolución y tendencias.
78. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua china.

## DANÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del danés.
2. Metodología de la enseñanza del danés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en danés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en danés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en danés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

9. Actividades comunicativas de expresión escrita en danés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en danés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en danés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en danés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en lengua danesa (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en lengua danesa (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en lengua danesa (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en lengua danesa (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.

21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla danesa.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica. Significación y valores discursivos.
24. Competencias discursivas en danés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas en danés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas en danés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas en danés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en danés (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en danés (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en danés (1): actos de habla fátricos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en danés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en danés (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en danés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en danés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.

35. Competencias nocionales en danés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en danés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en danés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en danés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en danés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en danés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en danés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en danés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en danés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal danés (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal danés (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal danés (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal danés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sintagma verbal danés (5): formas no personales. Características y usos.
50. El sintagma verbal danés (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal danés (1): el sustantivo. Clases, género, número y caso. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal danés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal danés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

54. El sintagma adjetival danés (1). El adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival danés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial danés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional danés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La competencia léxica en danés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en danés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en danés (1). Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en danés (2). Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en danés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: ensordecimiento, asimilación y otros.
63. La competencia fonológica en danés (4). Oclusión glotal. Acento, ritmo y entonación: efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en danés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en danés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua danesa: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de danés como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en lengua danesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.

71. Panorama del desarrollo histórico de la lengua danesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
72. La lengua danesa en el contexto escandinavo / nórdico: perspectiva histórica y actual.
73. Panorama de la literatura en danés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua danesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua danesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua danesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua danesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua danesa: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua danesa.

## ESPAÑOL

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del español como lengua extranjera.
2. Metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.

6. La competencia comunicativa en español: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en español. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en español. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en español. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en español. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en español. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en español. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en lengua española (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en lengua española (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en lengua española (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en lengua española (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la

- calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
  21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
  22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en el mundo hispánico actual.
  23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
  24. La competencia sociolingüística en español: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
  25. Competencias discursivas en español (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
  26. Competencias discursivas en español (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
  27. Competencias discursivas en español (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
  28. Competencias discursivas en español (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
  29. Competencias macro-funcionales en español (1): la descripción y la narración.
  30. Competencias macro-funcionales en español (2): la exposición y la argumentación.
  31. Competencias funcionales en español (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
  32. Competencias funcionales en español (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.

33. Competencias funcionales en español (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en español (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en español (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en español (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en español (3): la ubicación en el espacio; lugar, dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en español (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en español (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en español (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en español (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en español: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en español: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en español: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal español (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal español (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal español (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal español (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal español (5): formas no personales. Características y usos.
51. El sintagma verbal español (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.

52. El sintagma nominal español (1): el sustantivo. Clases, género, número y grado. Procesos de sustantivación.
53. El sintagma nominal español (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal español (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival español (1). El adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
56. El sintagma adjetival español (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial español: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
58. El sintagma preposicional español: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en español (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en español (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en español (1). Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Agrupaciones fonéticas. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en español (2). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
63. La competencia fonológica en español (3). Acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en español (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en español (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua española: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.

67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de español como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en lengua española: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
71. Panorama del desarrollo histórico de la lengua española. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
72. Panorama de la literatura en español hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
73. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua española: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La novela contemporánea en España: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en Hispanoamérica: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua española: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua española: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua española: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua española.

## **EUSKERA**

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del euskera.
2. Metodología de la enseñanza del euskera: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.

4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en euskera: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en euskera. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en euskera. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en euskera. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en euskera. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en euskera. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en euskera. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en euskera (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.

17. La evaluación del nivel de dominio en euskera (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en euskera (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en euskera (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla vasca.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en euskera (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en euskera (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en euskera (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en euskera (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en euskera (1): la descripción y la narración.

30. Competencias macro-funcionales en euskera (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en euskera (1): actos de habla fátricos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en euskera (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en euskera (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en euskera (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en euskera (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en euskera (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en euskera (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en euskera (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en euskera (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en euskera (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en euskera (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en euskera: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en euskera: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en euskera: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal vasco (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal vasco (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal vasco (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal vasco (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal vasco (5): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal vasco (1): el sustantivo. Clases, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal vasco (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal vasco (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival vasco (1): el adjetivo. Clases, número, caso y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival vasco (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial vasco: adverbio y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma posposicional vasco: posposiciones. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma posposicional.
58. La competencia léxica en euskera (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en euskera (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en euskera (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en euskera (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.

62. La competencia fonológica en euskera (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
63. La competencia fonológica en euskera (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en euskera (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en euskera (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades del euskera: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. La normalización lingüística. Bilingüismo y diglosia.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de euskera.
71. Los medios de comunicación en euskera: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico del euskera. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura vasca hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La importancia de la tradición oral en la cultura vasca.
75. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en euskera: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La novela contemporánea en euskera: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. La poesía contemporánea en euskera: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine y el teatro en euskera: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje del euskera.

## FINÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del finés.
2. Metodología de la enseñanza del finés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.

3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en finés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en finés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en finés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en finés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en finés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en finés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en finés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en finés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.

17. La evaluación del nivel de dominio en finés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en finés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en finés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla finesa.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística en finés: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en finés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en finés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características
27. Competencias discursivas en finés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en finés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en finés (1): la descripción y la narración.

30. Competencias macro-funcionales en fines (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en fines (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en fines (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en fines (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en fines (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en fines (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales fines (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales fines (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en fines (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en fines (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en fines (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en fines (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en fines: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en fines: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en fines: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.

46. El sintagma verbal finés (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal finés (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal finés (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal finés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal finés (5): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal finés (1): el sustantivo. Clases, género, número y caso. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal finés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal finés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival finés (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival finés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial finés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional y posposicional finés: preposiciones y posposiciones. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma.
58. La competencia léxica en finés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en finés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en finés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en finés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en finés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.

63. La competencia fonológica en finés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en finés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en finés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua finesa: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de finés como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en lengua finesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
71. Panorama del desarrollo histórico de la lengua finesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
72. El finés en el contexto escandinavo / nórdico: perspectiva histórica y actual.
73. Panorama de la literatura en danés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en finés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en finés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en finés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en finés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en finés: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua finesa.

## FRANCÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del francés.

2. Metodología de la enseñanza del francés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en francés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en francés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en francés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en francés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.

16. La evaluación del nivel de dominio en francés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en francés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en francés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en francés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla francesa.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en francés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en francés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en francés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.

28. Competencias discursivas en francés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en francés (1): la descripción y la narración.
30. Competencias macro-funcionales en francés (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en francés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en francés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en francés (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en francés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en francés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en francés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en francés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en francés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en francés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en francés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en francés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en francés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en francés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en francés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal francés (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal francés (2): tiempo y aspecto. Dimensiones semánticas del sistema temporal francés: tiempo real, tiempo textual y tiempo subjetivo.
48. El sintagma verbal francés (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal francés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal francés (5): formas no personales. Características y usos.
51. El sintagma verbal francés (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
52. El sintagma nominal francés (1): el sustantivo. Clases, género, número y grado. Procesos de sustantivación.
53. El sintagma nominal francés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal francés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival francés (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
56. El sintagma adjetival francés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial francés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
58. El sintagma preposicional francés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en francés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en francés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.

61. La competencia fonológica en francés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en francés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en francés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
64. La competencia fonológica en francés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en francés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
66. La competencia ortográfica en francés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades de la lengua francesa. Variedades diastráticas y diafásicas. La francofonía: diversidad de comunidades de lengua francesa.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de francés como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en lengua francesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua francesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en francés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento, el cómic y el ensayo contemporáneos en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua francesa: evolución y tendencias.

79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua francesa.

## GALLEGO

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del gallego.
2. Metodología de la enseñanza del gallego: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en gallego: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en gallego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en gallego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en gallego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en gallego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en gallego. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.

12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en gallego. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en gallego (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en gallego (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en gallego (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en gallego (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla gallega.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.

24. Competencias discursivas en gallego (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas en gallego (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas en gallego (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas en gallego (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en gallego (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en gallego (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en gallego (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en gallego (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en gallego (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en gallego (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en gallego (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en gallego (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en gallego (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en gallego (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en gallego (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.

39. Competencias nocionales en gallego (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en gallego (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en gallego: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en gallego: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en gallego: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal gallego (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal gallego (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal gallego (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal gallego (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sintagma verbal gallego (5): formas no personales. Características y usos.
50. El sintagma verbal gallego (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal gallego (1): el sustantivo. Clases, género, número y grado. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal gallego (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Los conglomerados pronominales. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal gallego (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival gallego (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival gallego (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial gallego: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

57. El sintagma preposicional gallego: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La competencia léxica en gallego (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en gallego (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en gallego (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en gallego (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en gallego (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
63. La competencia fonológica en gallego (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en gallego (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en gallego (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua gallega: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. La normalización lingüística. Bilingüismo y diglosia.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de gallego.
71. Los medios de comunicación en lengua gallega: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua gallega. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en gallego hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua gallega: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua gallega: selección de textos y análisis de una obra representativa.

76. La poesía contemporánea en lengua gallega: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua gallega: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua gallega: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua gallega.

## **GRIEGO**

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del griego.
2. Metodología de la enseñanza del griego: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en griego: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en griego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en griego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en griego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

10. Actividades comunicativas de interacción escrita en griego. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en griego. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en griego. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en griego (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en griego (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en griego (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en griego (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.

22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla griega.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. Competencias discursivas en griego (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas en griego (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas en griego (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas en griego (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en griego (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en griego (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en griego (1): actos de habla fátricos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en griego (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en griego (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en griego (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en griego (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en griego (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en griego (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.

37. Competencias nocionales en griego (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en griego (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en griego (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en griego (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en griego: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en griego: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en griego: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal griego (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal griego (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal griego (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal griego (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sintagma verbal griego (5): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
50. El sintagma nominal griego (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Estructura de la flexión. Procesos de sustantivación.
51. El sintagma nominal griego (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
52. El sintagma nominal griego (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
53. El sintagma adjetival griego (1): el adjetivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
54. El sintagma adjetival griego (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

55. El sintagma adverbial griego: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
56. El sintagma preposicional griego: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
57. La competencia léxica en griego (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
58. La competencia léxica en griego (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
59. La competencia fonológica en griego (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
60. La competencia fonológica en griego (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en griego (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: asimilación, disimilación, neutralización y otros.
62. La competencia fonológica en griego (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
63. La competencia ortográfica en griego (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula y otras.
64. La competencia ortográfica en griego (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
65. Variedades de la lengua griega: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
66. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
67. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
68. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de griego como lengua extranjera.
69. Los medios de comunicación en lengua griega: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
70. Panorama del desarrollo histórico de la lengua griega. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
71. Panorama de la literatura en griego hasta el siglo XX y tratamiento didáctico.
72. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua griega: selección de textos y análisis de una obra representativa.

73. La novela contemporánea en lengua griega: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La poesía popular griega: su función en la formación y trasmisión de la lengua.
75. La poesía contemporánea en lengua griega: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. El teatro contemporáneo en lengua griega: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El cine en lengua griega: evolución y tendencias.
78. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua griega.

## INGLÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del inglés.
2. Metodología de la enseñanza del inglés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en inglés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

9. Actividades comunicativas de expresión escrita en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en inglés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en inglés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en inglés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en inglés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en inglés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en inglés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en inglés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.

21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en el mundo anglosajón actual.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. Competencias discursivas (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en inglés (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en inglés (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en inglés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en inglés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en inglés (3): actos de habla compromisos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en inglés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en inglés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en inglés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.

36. Competencias nocionales en inglés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en inglés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en inglés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en inglés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en inglés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en inglés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en inglés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en inglés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal inglés (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal inglés (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal inglés (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal inglés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sintagma verbal inglés (5): formas no personales. Características y usos.
50. El sintagma verbal inglés (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal inglés (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal inglés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal inglés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival inglés (1): el adjetivo. Clases y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

55. El sintagma adjetival inglés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial inglés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional inglés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La competencia léxica en inglés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en inglés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en inglés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en inglés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en inglés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: epéntesis, elisión, asimilación y otros.
63. La competencia fonológica en inglés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en inglés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica inglés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua inglesa: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de inglés como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en lengua inglesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
71. Panorama del desarrollo histórico de la lengua inglesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.

72. Panorama de la literatura en inglés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
73. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La novela contemporánea en Gran Bretaña e Irlanda: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea norteamericana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua inglesa: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua inglesa.

## **IRLANDÉS**

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del irlandés.
2. Metodología de la enseñanza del irlandés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en irlandés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en irlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

8. Actividades comunicativas de interacción oral en irlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en irlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en irlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en irlandés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en irlandés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en irlandés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en irlandés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en irlandés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en irlandés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la

- competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
  22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla irlandesa.
  23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
  24. Competencias discursivas en irlandés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
  25. Competencias discursivas en irlandés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
  26. Competencias discursivas en irlandés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
  27. Competencias discursivas en irlandés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
  28. Competencias macro-funcionales en irlandés (1): la descripción y la narración.
  29. Competencias macro-funcionales en irlandés (2): la exposición y la argumentación.
  30. Competencias funcionales en irlandés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
  31. Competencias funcionales en irlandés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
  32. Competencias funcionales en irlandés (3): actos de habla compromisos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
  33. Competencias funcionales en irlandés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.

34. Competencias nocionales en irlandés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en irlandés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en irlandés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en irlandés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en irlandés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en irlandés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en irlandés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en irlandés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en irlandés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en irlandés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. Estructura de la oración en irlandés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
46. El sintagma verbal irlandés (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal irlandés (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal irlandés (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal irlandés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal irlandés (5): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal irlandés (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.

52. El sintagma nominal irlandés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Uso de las formas intensivas. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal irlandés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival irlandés (1): el adjetivo. Clases, declinación y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival irlandés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial irlandés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional irlandés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La competencia léxica en irlandés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en irlandés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en irlandés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en irlandés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en irlandés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
63. La competencia fonológica en irlandés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en irlandés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en irlandés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades de la lengua irlandesa: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.

67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de irlandés como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en irlandés: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
71. Panorama del desarrollo histórico del irlandés. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
72. Panorama de la literatura en irlandés hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
73. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en irlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La novela contemporánea en irlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La poesía contemporánea en irlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. El teatro contemporáneo en irlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El cine en irlandés: evolución y tendencias.
78. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua irlandesa.

## ITALIANO

1. Teoría sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del italiano.
2. Metodología de la enseñanza del italiano: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.

5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en italiano: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en italiano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en italiano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en italiano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en italiano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en italiano. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en italiano. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en italiano (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en italiano (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en italiano (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.

19. La evaluación del nivel de dominio en italiano (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en la sociedad italiana actual.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística en italiano: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en italiano (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en italiano (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en italiano (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en italiano (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en italiano (1): la descripción y la narración.
30. Competencias macro-funcionales en italiano (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en italiano (1): actos de habla fálicos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.

32. Competencias funcionales en italiano (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en italiano (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en italiano (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en italiano (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en italiano (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en italiano (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en italiano (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en italiano (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en italiano (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en italiano (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en italiano: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en italiano: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en italiano: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal italiano (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal italiano (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal italiano (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal italiano (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal italiano (5): formas no personales. Características y usos.

51. El sintagma verbal italiano (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
52. El sintagma nominal italiano (1): el sustantivo. Clases, género, número y grado. Procesos de sustantivación.
53. El sintagma nominal italiano (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal italiano (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival italiano (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
56. El sintagma adjetival italiano (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial italiano: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
58. El sintagma preposicional italiano: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en italiano (1). Procesos de formación de palabras en italiano. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en italiano (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en italiano (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en italiano (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en italiano (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
64. La competencia fonológica en italiano (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en italiano (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.

66. La competencia ortográfica en italiano (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades de la lengua italiana: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de italiano como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en lengua italiana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua italiana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en italiano hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua italiana: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua italiana.

## JAPONÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del japonés.
2. Metodología de la enseñanza del japonés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las

- Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
  5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
  6. La competencia comunicativa en japonés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
  7. Actividades comunicativas de expresión oral en japonés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
  8. Actividades comunicativas de interacción oral en japonés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
  9. Actividades comunicativas de expresión escrita en japonés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
  10. Actividades comunicativas de interacción escrita en japonés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
  11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en japonés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
  12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en japonés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
  13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
  14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
  15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
  16. La evaluación del nivel de dominio en japonés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.

17. La evaluación del nivel de dominio en japonés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en japonés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en japonés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en el Japón actual.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. La competencia sociolingüística en japonés: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
25. Competencias discursivas en japonés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
26. Competencias discursivas en japonés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
27. Competencias discursivas en japonés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
28. Competencias discursivas en japonés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
29. Competencias macro-funcionales en japonés (1): la descripción y la narración.

30. Competencias macro-funcionales en japonés (2): la exposición y la argumentación.
31. Competencias funcionales en japonés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en japonés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en japonés (3): actos de habla compromisos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
34. Competencias funcionales en japonés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en japonés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en japonés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en japonés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en japonés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en japonés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en japonés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en japonés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica en japonés. Estructura de la oración: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Uso de las partículas finales.
44. El sintagma verbal japonés (1): clases de verbos y sus características.
45. El sintagma verbal japonés (2): tiempo y aspecto.
46. El sintagma verbal japonés (3): la modalidad.
47. El sintagma verbal japonés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.

48. El sintagma verbal japonés (5): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
49. El sintagma nominal japonés (1): el sustantivo. Clases y número. Procesos de sustantivación.
50. El sintagma nominal japonés (2): el pronombre. Clases, número y registro. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
51. El sintagma nominal japonés (3). Modificación del núcleo del sintagma: determinantes, derivaciones y transformaciones; otras modificaciones. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
52. El sintagma adjetival japonés (1): el adjetivo y sus clases. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
53. El sintagma adjetival japonés (2). Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adverbial japonés: adverbios y locuciones adverbiales. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
55. El sintagma posposicional japonés. Uso de las partículas relacionantes (*joshi*) y de las conjunciones-partícula (*setsuzoku-joshi*). Funciones sintácticas del sintagma posposicional.
56. La competencia léxica en japonés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
57. La competencia léxica en japonés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
58. La competencia fonológica en japonés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
59. La competencia fonológica en japonés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
60. La competencia fonológica en japonés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: contracción, sonorización, elisión y otros.
61. La competencia fonológica en japonés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
62. La competencia ortográfica en japonés (1). Caracteres kanji; silabarios hiragana y katakana: evolución y uso. Lecturas on y kun. Pautas de asimilación de palabras extranjeras.
63. La competencia ortográfica en japonés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.

64. Variedades de la lengua japonesa: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
65. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
66. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
67. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de japonés como lengua extranjera.
68. Los medios de comunicación en japonés: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
69. Panorama del desarrollo histórico del japonés. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
70. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en Japón: selección de textos y análisis de una obra representativa.
71. Panorama de la novela japonesa desde los antiguos relatos (monogatari) hasta el siglo XX.
72. La novela contemporánea en Japón: selección de textos y análisis de una obra representativa.
73. La narrativa japonesa contemporánea fuera de Japón: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La poesía contemporánea en japonés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. El teatro clásico japonés y sus distintas manifestaciones.
76. El teatro contemporáneo en japonés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El cine japonés: evolución y tendencias.
78. Manga, anime: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua japonesa.

## NEERLANDÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del neerlandés.
2. Metodología de la enseñanza del neerlandés: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.

3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en neerlandés: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en neerlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en neerlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en neerlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en neerlandés. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en neerlandés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en neerlandés. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.

16. La evaluación del nivel de dominio en neerlandés (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en neerlandés (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en neerlandés (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en neerlandés (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla neerlandesa.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. Competencias discursivas en neerlandés (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas en neerlandés (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas en neerlandés (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas en neerlandés (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.

28. Competencias macro-funcionales en neerlandés (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en neerlandés (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en neerlandés (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en neerlandés (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en neerlandés (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en neerlandés (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en neerlandés (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en neerlandés (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en neerlandés (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en neerlandés (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en neerlandés (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en neerlandés (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en neerlandés (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en neerlandés: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en neerlandés: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en neerlandés: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal neerlandés (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal neerlandés (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal neerlandés (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal neerlandés (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sistema verbal neerlandés (5): formas no personales. Características y usos.
50. El sintagma verbal neerlandés (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal neerlandés (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Restos de la antigua declinación. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal neerlandés (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal neerlandés (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival neerlandés (1): el adjetivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival neerlandés (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial neerlandés: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional neerlandés: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La partícula *er*: usos y funciones.
59. La competencia léxica en neerlandés (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en neerlandés (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.

61. La competencia fonológica en neerlandés (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en neerlandés (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en neerlandés (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: sonorización, elisión y otros.
64. La competencia fonológica en neerlandés (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en neerlandés (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
66. La competencia ortográfica neerlandés (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades del neerlandés: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de neerlandés como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en neerlandés: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico del neerlandés. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en lengua neerlandesa hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en neerlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en neerlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en neerlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en neerlandés: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en neerlandés: evolución y tendencias.

79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua neerlandesa.

## PORTUGUÉS

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del portugués.
2. Metodología de la enseñanza del portugués: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en portugués: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en portugués. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en portugués. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en portugués. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en portugués. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en portugués. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en portugués. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en portugués (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en portugués (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en portugués (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en portugués (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla portuguesa.

23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. Competencias discursivas en portugués (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas en portugués (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas en portugués (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas en portugués (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en portugués (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en portugués (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en portugués (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
31. Competencias funcionales en portugués (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en portugués (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en portugués (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en portugués (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en portugués (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en portugués (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en portugués (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.

38. Competencias nocionales en portugués (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en portugués (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en portugués (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en portugués: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en portugués: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en portugués: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal portugués (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal portugués (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal portugués (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal portugués (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
49. El sintagma verbal portugués (5): formas no personales. Características y usos.
50. El sintagma verbal portugués (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
51. El sintagma nominal portugués (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal portugués (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal portugués (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival portugués (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival portugués (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

56. El sintagma adverbial portugués: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional portugués: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. La competencia léxica en portugués (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
59. La competencia léxica en portugués (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
60. La competencia fonológica en portugués (1): sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Agrupaciones fonéticas. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en portugués (2): la nasalización. Vocales, diptongos, triptongos y otros elementos nasales.
62. La competencia fonológica en portugués (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: sonorización, elisión y otros.
63. La competencia fonológica en portugués (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
64. La competencia ortográfica en portugués (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
65. La competencia ortográfica en portugués (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
66. Variedades del portugués: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
67. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
68. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
69. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de portugués como lengua extranjera.
70. Los medios de comunicación en lengua portuguesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
71. Panorama del desarrollo histórico de la lengua portuguesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
72. Panorama de la literatura en portugués hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.

73. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La novela contemporánea en Portugal: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en Brasil y la novela africana de expresión portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua portuguesa: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua portuguesa.

## RUMANO

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del rumano.
2. Metodología de la enseñanza del rumano: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en rumano: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en rumano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.

8. Actividades comunicativas de interacción oral en rumano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en rumano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en rumano. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en rumano. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en rumano. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en rumano (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en rumano (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en rumano (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en rumano (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la

- competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
  22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla rumana.
  23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
  24. La competencia sociolingüística en rumano: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.
  25. Competencias discursivas en rumano (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
  26. Competencias discursivas en rumano (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
  27. Competencias discursivas en rumano (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
  28. Competencias discursivas en rumano (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
  29. Competencias macro-funcionales en rumano (1): la descripción y la narración.
  30. Competencias macro-funcionales en rumano (2): la exposición y la argumentación.
  31. Competencias funcionales en rumano (1): actos de habla fálicos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
  32. Competencias funcionales en rumano (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
  33. Competencias funcionales en rumano (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.

34. Competencias funcionales en rumano (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en rumano (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en rumano (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
37. Competencias nocionales en rumano (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
38. Competencias nocionales en rumano (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
39. Competencias nocionales en rumano (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
40. Competencias nocionales en rumano (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
41. Competencias nocionales en rumano (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
42. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
43. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en rumano: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en rumano: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
45. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en rumano: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
46. El sintagma verbal rumano (1): clases de verbos y sus características.
47. El sintagma verbal rumano (2): tiempo y aspecto.
48. El sintagma verbal rumano (3): la modalidad.
49. El sintagma verbal rumano (4): voz verbal. Formas y usos discursivos.
50. El sintagma verbal rumano (5): formas no personales. Características y usos.
51. El sintagma verbal rumano (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
52. El sintagma nominal rumano (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.

53. El sintagma nominal rumano (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
54. El sintagma nominal rumano (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Artículo genitival y adjetival. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adjetival rumano (1): el adjetivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
56. El sintagma adjetival rumano (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
57. El sintagma adverbial rumano: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
58. El sintagma preposicional rumano: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
59. La competencia léxica en rumano (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en rumano (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en rumano (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en rumano (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en rumano (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: palatalización, elisión y otros.
64. La competencia fonológica en rumano (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en rumano (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.
66. La competencia ortográfica rumano (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades del rumano: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.

70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de rumano como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en lengua rumana: prensa, radio y televisión. El lenguaje literario, periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua rumana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en rumano hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en Rumania: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La narrativa rumana contemporánea en y fuera de Rumania: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua rumana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua rumana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua rumana: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua rumana.

## RUSO

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del ruso.
2. Metodología de la enseñanza del ruso: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.
4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.

5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en ruso: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en ruso. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en ruso. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en ruso. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en ruso. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en ruso. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en ruso. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en ruso (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en ruso (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.
18. La evaluación del nivel de dominio en ruso (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en ruso (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación.

- Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
  21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
  22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla rusa.
  23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
  24. Competencias discursivas en ruso (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
  25. Competencias discursivas en ruso (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
  26. Competencias discursivas en ruso (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
  27. Competencias discursivas en ruso (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
  28. Competencias macro-funcionales en ruso (1): la descripción y la narración.
  29. Competencias macro-funcionales en ruso (2): la exposición y la argumentación.
  30. Competencias funcionales en ruso (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
  31. Competencias funcionales en ruso (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
  32. Competencias funcionales en ruso (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.

33. Competencias funcionales en ruso (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en ruso (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en ruso (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en ruso (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en ruso (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en ruso (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en ruso (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en ruso (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en ruso: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en ruso: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en ruso: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal ruso (1). El verbo: categorías morfológicas y funciones.
46. El sintagma verbal ruso (2): modo indicativo, subjuntivo e imperativo. Formas y usos.
47. El sintagma verbal ruso (3): categorías del aspecto verbal. Pares aspectuales.
48. El sintagma verbal ruso (4): el modo de la acción verbal.
49. El sintagma verbal ruso (5): la categoría de la voz verbal.
50. El sintagma verbal ruso (6): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.

51. El sintagma nominal ruso (1): el sustantivo. Clases, género, número y caso. Procesos de sustantivación.
52. El sintagma nominal ruso (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
53. El sintagma nominal ruso (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
54. El sintagma adjetival ruso (1): el adjetivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
55. El sintagma adjetival ruso (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
56. El sintagma adverbial ruso: el adverbio. Formas y usos. Adverbios predicativos y predicativos de significado modal. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
57. El sintagma preposicional ruso: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
58. Las partículas rusas: morfología, clasificación y usos.
59. La competencia léxica en ruso (1): Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
60. La competencia léxica en ruso (2). Relaciones de sentido: homonimia, paronimia, sinonimia, antonimia, polisemia, monosemia. Campos semánticos.
61. La competencia fonológica en ruso (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
62. La competencia fonológica en ruso (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
63. La competencia fonológica en ruso (3): procesos fonológicos en la cadena hablada: ensordecimiento, elisión y otros.
64. La competencia fonológica en ruso (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
65. La competencia ortográfica en ruso (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula y otras.

66. La competencia ortográfica en ruso (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
67. Variedades del idioma ruso: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
68. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
69. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
70. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de ruso como lengua extranjera.
71. Los medios de comunicación en lengua rusa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
72. Panorama del desarrollo histórico de la lengua rusa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
73. Panorama de la literatura en ruso hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
74. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La novela contemporánea en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. La poesía contemporánea en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El teatro contemporáneo en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
78. El cine en lengua rusa: evolución y tendencias.
79. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua rusa.

## SUECO

1. Teorías sobre la lengua, su adquisición y su aprendizaje: implicaciones para la didáctica del sueco.
2. Metodología de la enseñanza del ruso: enfoques, actividades y recursos. Criterios de selección y uso de materiales didácticos y auténticos.
3. El papel de las escuelas oficiales de idiomas en las políticas educativas lingüísticas europeas. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas como instrumentos para fomentar el pluriculturalismo y el plurilingüismo.

4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, recepción, interacción y mediación.
5. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo: orientaciones sobre el establecimiento de objetivos de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la auto-evaluación.
6. La competencia comunicativa en sueco: definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles curriculares.
7. Actividades comunicativas de expresión oral en sueco. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
8. Actividades comunicativas de interacción oral en sueco. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
9. Actividades comunicativas de expresión escrita en sueco. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
10. Actividades comunicativas de interacción escrita en sueco. Tipos y competencias específicas. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control.
11. Actividades comunicativas de comprensión de textos orales en sueco. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
12. Actividades comunicativas de comprensión de textos escritos en sueco. Tipos. Esquemas, competencias y estrategias específicos que intervienen en la comprensión.
13. Actividades comunicativas de mediación oral. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación oral.
14. Actividades comunicativas de mediación escrita. Modalidades y competencias específicas. Estrategias propias de la mediación escrita.
15. La evaluación para el aprendizaje. Principios, procesos e instrumentos de evaluación de clasificación, diagnóstico, progreso y aprovechamiento.
16. La evaluación del nivel de dominio en sueco (1): diseño de tareas y redacción de ítems para evaluar competencias en actividades de comprensión de textos orales y escritos.
17. La evaluación del nivel de dominio en sueco (2): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de expresión e interacción oral y escrita.

18. La evaluación del nivel de dominio en sueco (3): diseño de tareas y elaboración de pruebas para evaluar competencias en actividades de mediación oral y escrita.
19. La evaluación del nivel de dominio en sueco (4): instrumentación y aplicación de criterios de evaluación. Procesos de estandarización de la calificación. Procedimientos para relacionar exámenes de idiomas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
20. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje. Variabilidad individual y propiedades sistemáticas de la interlengua. El error como desajuste entre la competencia y las demandas comunicativas. Tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.
21. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y actitudes. Actividades y estrategias para el desarrollo de la competencia intercultural. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural y la superación de estereotipos.
22. Competencias socioculturales (1): convenciones, costumbres e instituciones en las comunidades de habla sueca.
23. Competencias socioculturales (2): la comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
24. Competencias discursivas en sueco (1). El texto oral o escrito como unidad lingüística: integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
25. Competencias discursivas en sueco (2). Tipología textual: formas de clasificación de textos. Prototipos textuales: estructuras y características.
26. Competencias discursivas (3). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección sintáctica y léxica.
27. Competencias discursivas en sueco (4). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, referencia, elipsis y otros procesos de organización textual.
28. Competencias macro-funcionales en sueco (1): la descripción y la narración.
29. Competencias macro-funcionales en sueco (2): la exposición y la argumentación.
30. Competencias funcionales en sueco (1): actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.

31. Competencias funcionales en sueco (2): actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción) y su expresión lingüística.
32. Competencias funcionales en sueco (3): actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
33. Competencias funcionales en sueco (4): actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
34. Competencias nocionales en sueco (1): las nociones de entidad, existencia y cantidad y su expresión lingüística.
35. Competencias nocionales en sueco (2): la noción de cualidad y su expresión lingüística.
36. Competencias nocionales en sueco (3): la ubicación en el espacio; lugar; dirección y distancia.
37. Competencias nocionales en sueco (4): la localización en el tiempo; duración; frecuencia; simultaneidad; posterioridad y anterioridad.
38. Competencias nocionales en sueco (5): expresión del modo, los medios y el instrumento.
39. Competencias nocionales en sueco (6): expresión de relaciones de contraste, concesión, condición e hipótesis.
40. Competencias nocionales en sueco (7): expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
41. La competencia gramatical: el aprendizaje y la enseñanza de la gramática en función del uso de la lengua. Variación sintáctica y diversidad contextual.
42. Competencia sintáctica (1). Estructura de la oración simple en sueco: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
43. Competencia sintáctica (2). Estructura de la oración compuesta en sueco: coordinación y yuxtaposición. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
44. Competencia sintáctica (3). Estructura de la oración compleja en sueco: la subordinación. Tipos de oraciones, estructura y elementos constituyentes.
45. El sintagma verbal sueco (1): clases de verbos y sus características.
46. El sintagma verbal sueco (2): tiempo y aspecto.
47. El sintagma verbal sueco (3): la modalidad.
48. El sintagma verbal sueco (4): voz verbal. Los verbos con formas –s.

49. El sintagma verbal sueco (5): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
50. El sintagma nominal sueco (1): el sustantivo. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de sustantivación.
51. El sintagma nominal sueco (2): el pronombre. Clases, género, número y caso. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
52. El sintagma nominal sueco (3). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación (frase de relativo y otros mecanismos). Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
53. El sintagma adjetival sueco (1): el adjetivo. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
54. El sintagma adjetival sueco (2). Modificación del núcleo del sintagma: premodificación y postmodificación. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
55. El sintagma adverbial sueco: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
56. El sintagma preposicional sueco: preposiciones y locuciones preposicionales. Modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
57. La competencia léxica en sueco (1). Procesos de formación de palabras. Préstamos. Formas plurilexemáticas. Creatividad léxica.
58. La competencia léxica (2). Relaciones de sentido: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras. Campos semánticos.
59. La competencia fonológica en sueco (1): sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
60. La competencia fonológica en sueco (2): sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos.
61. La competencia fonológica en sueco (3). Procesos fonológicos en la cadena hablada: elisión, asimilación y otros.
62. La competencia fonológica en sueco (4): acento, ritmo y entonación. Efectos y valores discursivos.
63. La competencia ortográfica en sueco (1): representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúscula, minúscula, cursiva y otras.

64. La competencia ortográfica en sueco (2): signos ortográficos. La puntuación como recurso de cohesión textual. Estructura silábica y división de palabras.
65. Variedades del idioma sueco: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas.
66. El lenguaje académico, científico y tecnológico.
67. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo.
68. El lenguaje literario. El papel de la literatura en el currículo de sueco como lengua extranjera.
69. Los medios de comunicación en sueco: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario.
70. Panorama del desarrollo histórico de la lengua sueca. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
71. La lengua sueca en el contexto escandinavo / nórdico: perspectiva histórica y actual.
72. Panorama de la literatura en sueco hasta el siglo XX y su tratamiento didáctico.
73. La novela corta, el cuento y el ensayo contemporáneos en lengua sueca: selección de textos y análisis de una obra representativa.
74. La novela contemporánea en lengua sueca: selección de textos y análisis de una obra representativa.
75. La poesía contemporánea en lengua sueca: selección de textos y análisis de una obra representativa.
76. El teatro contemporáneo en lengua sueca: selección de textos y análisis de una obra representativa.
77. El cine en lengua sueca: evolución y tendencias.
78. La competencia digital: las tecnologías de la información y la comunicación y su papel en la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje de la lengua sueca.