

## **Temario para la adquisición de nuevas especialidades en el Cuerpo de Maestros.**

### **25 temas por especialidad**

**Propuesta de 12 de julio de 2010.**

#### **Especialidad: EDUCACIÓN INFANTIL**

##### **25 Temas**

1. Desarrollo cognitivo hasta los seis años. Distintos enfoques teóricos. Habilidades cognitivas básicas. El conocimiento de la realidad. La observación y exploración del mundo físico, natural y social. El conocimiento categorial. Génesis y formación de los principales conceptos.
2. El desarrollo psicomotor en los niños y las niñas hasta los seis años. Aspectos de la psicomotricidad. La independencia, la coordinación, el tono, el control respiratorio, control postural y equilibrio. La movilización de las competencias psicomotrices. El esquema corporal. Secuencia evolutiva. El proceso de lateralización. La estructuración del espacio y el tiempo. Intervención educativa: orientaciones metodológicas y juegos y actividades.
3. El desarrollo del lenguaje y de la competencia comunicativa. Lenguaje y pensamiento. Evolución de la comprensión y de la expresión. Identificación de las alteraciones más frecuentes del lenguaje y del habla infantil. Actuaciones preventivas.
4. El desarrollo de la personalidad en los niños y las niñas de cero a seis años. Construcción gradual de la propia identidad a través de la formación de una imagen ajustada y positiva de sí mismo. El proceso de conquista de la autonomía personal. Aportaciones de distintos autores. Intervención educativa.
5. Sentimientos y emociones en la etapa de educación infantil. Identificación, expresión y control progresivo de los mismos. Desarrollo de sentimientos de autoestima. Aceptación y valoración positiva de los demás. Intervención educativa.
6. Establecimiento de relaciones afectivas con los otros y respeto por las diferencias. Desarrollo de la empatía y la asertividad. Asunción de responsabilidades en actividades colectivas, trabajo cooperativo y esfuerzo individual. Intervención educativa para lograr un clima de seguridad, tranquilidad y afecto en el aula.
7. La familia como primer agente de socialización. Expectativas familiares respecto a la Educación infantil. La educación infantil como responsabilidad compartida: formas de contacto y colaboración entre la familia y la escuela. Orientación a las familias.

8. Principios de intervención educativa en Educación infantil. El enfoque globalizador e integrado. Sentido y significatividad del aprendizaje. Una metodología basada en la interacción, la observación, la experimentación y el juego. Aplicación de estos principios en la propuesta pedagógica.

9. El juego como factor de desarrollo, como recurso didáctico, como instrumento privilegiado de aprendizaje y de intervención educativa. Características y clasificaciones del juego infantil. Teorías sobre el juego. El juego en el aula: recursos y pautas organizativas. La observación del juego infantil.

10. La propuesta pedagógica en el marco del proyecto educativo de centro. La programación en el primer y segundo ciclo de la Educación infantil. Objetivos, contenidos y métodos pedagógicos. Las distintas unidades de programación. La continuidad entre los dos ciclos de Educación infantil y con la Educación primaria. Medidas curriculares y vías de coordinación.

11. La organización de los espacios y del tiempo. Criterios para una adecuada distribución y organización espacial y temporal. Ritmos y rutinas cotidianas. El período de adaptación al centro educativo: objetivos y orientaciones para su planificación.

12. La educación sexual en la etapa infantil. Descubrimiento e identificación con el propio sexo. La construcción de los roles masculino y femenino. Estrategias educativas para evitar la discriminación por razón de género.

13. Educación para la salud. Actitudes y hábitos referidos al descanso, higiene y actividad infantil. Prevención de accidentes, primeros auxilios y enfermedades infantiles. Alimentación equilibrada y planificación de menús. Las horas de comer como momentos educativos. Criterios para la intervención educativa.

14. El niño como miembro de la sociedad. Actividades y espacios culturales de su entorno. Conocimiento de algunos rasgos culturales propios. Aproximación a usos y costumbres sociales y manifestaciones culturales. Actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.

15. El conocimiento de los elementos del medio físico en educación infantil. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Clasificación de elementos y exploración de sus cualidades y grados. Identificación de formas planas y tridimensionales. Exploración de cuerpos geométricos.

16. Formación de capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático. Orientaciones metodológicas, recursos, estrategias didácticas y actividades adecuadas a la Educación infantil.

17. La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral en la Educación infantil. Estrategias didácticas y recursos para desarrollar la comprensión y la expresión oral. Juegos lingüísticos. La intervención educativa en el caso de lenguas en contacto.

18. Diferentes teorías y enfoques sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje de la lengua escrita en la Educación infantil. El proceso de iniciación y aprendizaje de la lectura y escritura y su enseñanza. Estrategias didácticas y recursos para desarrollar el interés del alumno en esta etapa.

19. La educación literaria en niños de cero a seis años. Conocimiento y utilización de diferentes tipos de textos. La literatura infantil. La tradición oral y el folklore. El cuento: su valor educativo. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales y escritos. Propuestas didácticas para fomentar el interés y disfrute por la literatura. La biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.

20. El conocimiento de las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación. Estrategias metodológicas. Uso de estructuras repetitivas, fórmulas ritualizadas, expresiones comunes, rutinas de aula, canciones, rimas y otros textos para el aprendizaje fonético, léxico y cultural.

21. El papel de las tecnologías de la información y la comunicación en la Educación infantil. El lenguaje audiovisual y sus implicaciones educativas. Criterios de selección y utilización de materiales multimedia en la Educación infantil.

22. Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas. Elementos básicos del lenguaje plástico. Modelos y estereotipos. Las producciones culturales plásticas como objeto de aprendizaje y como recurso didáctico. Objetivos, contenidos, materiales, actividades y estrategias metodológicas.

23. La educación musical en Educación infantil y su contribución al desarrollo de otras habilidades. Ejes del aprendizaje musical. La música como expresión cultural de los pueblos: el folclore popular. Actividades, recursos y estrategias metodológicas.

24. La expresión corporal. El gesto y el movimiento. La expresión corporal como ayuda en la construcción de la identidad y de la autonomía personal. Juego simbólico y juego dramático. Las actividades dramáticas.

25. La observación sistemática como instrumento de reflexión sobre la práctica educativa en Educación infantil. Técnicas de observación y registro. Análisis de campo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Análisis de datos obtenidos e informe de conclusiones.

## **Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA.**

### **25 Temas**

1. El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

2. Construcción de la noción de tiempo histórico en la Educación primaria. Ámbitos de estudio de procesos y hechos históricos. El aprendizaje de las grandes etapas históricas de la humanidad. Utilización de documentos: orales, escritos y restos materiales. Intervención educativa.
3. El entorno y su conservación. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Capacidad de los seres humanos para actuar sobre la naturaleza. Intervención educativa.
4. El aprendizaje de los fenómenos físicos y los cambios químicos. Planificación y realización de experiencias para el estudio de propiedades, características y comportamiento de la materia y la energía. Estrategias de intervención educativa.
5. Los seres vivos y su diversidad. Los animales y las plantas. Las bacterias, los virus, las algas y los hongos. Identificación, observación y registro de procesos asociados a la vida de los seres vivos. Estrategias de intervención educativa.
6. La salud y el desarrollo personal. El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. Estrategias de intervención educativa.
7. El área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.
8. El área de Educación artística en la Educación primaria como área integrada: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.
9. Los diferentes lenguajes y técnicas artísticas. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas e imágenes: planificación, diseño y organización del proceso; selección y utilización de materiales y técnicas.
10. El área de Lengua castellana y literatura en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Desarrollo de la competencia comunicativa en otras áreas del currículo.
11. Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la Educación primaria: comprensión y expresión oral, elementos no lingüísticos que acompañan a la comunicación oral. Identificación de las alteraciones del lenguaje más frecuentes en esta etapa. Estrategias de intervención educativa.

12. La intervención educativa en la reflexión sistemática sobre el lenguaje en la Educación primaria en relación con las condiciones de uso: el contexto comunicativo, los ámbitos de uso y el texto. La adquisición de la lectura y la escritura. El tratamiento de la lectura desde las diferentes áreas. Estrategias de intervención educativa.

13. Desarrollo de la expresión escrita en la Educación primaria. Métodos y estrategias de aprendizaje. Composición de diferentes textos escritos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias de intervención educativa.

14. Enseñar a hablar y a conversar. La complejidad de la comprensión del sentido global en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva. De la reproducción imitativa a la producción autónoma. Estrategias metodológicas para favorecer la producción oral.

15. La competencia gramatical. El papel de la gramática en la Educación primaria: gramática implícita o gramática explícita. Enseñar la gramática: técnicas y estrategias para su aprendizaje.

16. La competencia léxica y la competencia ortográfica. Los códigos ortográficos de la lengua española. Propuestas para la didáctica del código escrito. Aplicaciones de la ortografía en las producciones escritas.

17. La educación literaria en el contexto escolar. Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación primaria. Técnicas y estrategias de utilización de la literatura infantil y juvenil. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como recursos didácticos en la educación literaria.

18. El área de Matemáticas en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

19. El concepto de número. Números enteros y fraccionarios. Múltiplos y divisores. La ordenación de números enteros, y fraccionarios por comparación y representación gráfica. La utilización de los porcentajes. Recursos didácticos e intervención educativa.

20. Las operaciones. La utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Estrategias de cálculo. Recursos didácticos e intervención educativa.

21. La resolución de problemas. Diferentes clases y métodos de resolución. Utilización de la calculadora en la resolución de problemas. La formulación de razonamientos y argumentación. El trabajo en equipo en la resolución de problemas. Intervención educativa.

22. La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Longitud, peso/, masa, capacidad y superficie. La medida del tiempo. Unidades e instrumentos de medida. La estimación. Recursos didácticos e intervención educativa.

23. La situación en el plano y en el espacio, distancias, ángulos y giros. Sistema de coordenadas cartesianas. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas. Recursos didácticos e intervención educativa.

24. Las formas planas y espaciales. La formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición. Descripción y representación de formas geométricas. La simetría en figuras y objetos. Recursos didácticos e intervención educativa.

25. Recogida, organización y representación de la información. Tablas de datos. Tipos de gráficos. Aplicaciones en las distintas áreas y en la interpretación de datos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de datos.

## **Especialidad: EDUCACIÓN FÍSICA.**

### **25 Temas.**

1. La Educación física en el currículo de la Educación primaria: la contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
2. La Educación física: evolución histórica y desarrollo de las distintas concepciones. Tendencias renovadoras relevantes en la actualidad.
3. Anatomía y fisiología humana implicadas en la actividad física. Patologías relacionadas con el aparato motor, su evaluación y atención en el proceso educativo.
4. El desarrollo, la maduración y el crecimiento neuromotor, óseo y muscular. Factores endógenos y exógenos que repercuten en el desarrollo personal. Patologías relacionadas con el comportamiento motor y su evolución. Intervención en el aula y evaluación del proceso educativo.
5. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales, características generales y tipos de discapacidad motriz.
6. La salud y la calidad de vida. Hábitos y estilos de vida saludable en relación con la actividad física. El cuidado del cuerpo. Autonomía y autoestima. La prevención de riesgos en la Educación primaria. La prevención de riesgos laborales en la práctica docente.
7. Capacidades físicas básicas, su evolución y factores que influyen en su mejora. Estrategias para su desarrollo en un contexto de cooperación.
8. Coordinación y equilibrio. Concepto y actividades para su desarrollo.

9. El aprendizaje motor. Principales modelos explicativos del aprendizaje y del control motor. El proceso de enseñanza y de aprendizaje motor. Mecanismos y factores que intervienen.
10. Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Orientaciones metodológicas y actividades para su desarrollo y evaluación.
11. Evolución de las capacidades motrices en relación con el desarrollo evolutivo general. Educación sensorio motriz y perceptivo motriz en las primeras etapas de la infancia.
12. El esquema corporal, el proceso de lateralización. Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en relación con el propio cuerpo y con el entorno.
13. La expresión corporal en el desarrollo del área de Educación física. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal. Intervención didáctica y evaluación del proceso educativo.
14. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en el área de Educación física. Adaptaciones metodológicas basadas en las características de los juegos en el área de Educación física.
15. El deporte. Concepto y clasificaciones. El deporte como actividad educativa. Deportes individuales, de adversario y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales. Su didáctica.
16. La actividad física y el deporte como elemento sociocultural. Juegos y deportes populares, autóctonos, tradicionales e interculturales. Las actividades físicas organizadas en el medio natural.
17. Principios de la sistemática del ejercicio y de los elementos estructurales del movimiento. Sistemas de desarrollo de la actividad física: analíticos, naturales y rítmicos.
18. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. Factores entrenables y no entrenables. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas.
19. El desarrollo de las habilidades motrices de todos los alumnos. Principios fundamentales del entrenamiento. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación primaria.
20. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación física: clasificación y características que han de tener en función de la actividad física que se va a realizar. Utilización de los recursos del entorno.

21. Organización de grupos y tareas, la planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje en el área de Educación física: modelos de sesión. La atención a la diversidad.
22. El desarrollo motor y perceptivo del alumnado afectado por discapacidad o déficit. La integración escolar como respuesta educativa. Intervención educativa en el área de Educación física.
23. Métodos de enseñanza, recursos educativos en Educación física. Adecuación a los principios de la Educación primaria.
24. La evaluación del área de Educación física en la Educación primaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza: estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.
25. La coeducación e igualdad de niños y niñas en el contexto escolar y en la actividad de Educación física. Estereotipos y actitudes sexistas en la Educación física. Intervención educativa para la formación en valores y actitudes.

## **Especialidad: MUSICA**

### **25 Temas.**

1. Los diferentes lenguajes y técnicas artísticas. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas e imágenes: planificación, diseño y organización del proceso; selección y utilización de materiales y técnicas.
2. La melodía en la educación musical. Contorno o perfil, ámbito, intervalos estructura y fraseo. Reconocimiento de la melodía. Tonalidad, modalidad y transporte de canciones. Improvisación y creación de melodías. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
3. La educación musical a través del ritmo. Ritmo libre y ritmo métrico. Ritmo y lenguaje. Ritmo y movimiento. Ritmo y ejecución instrumental. Polirritmia. Pequeñas formas rítmicas: análisis e improvisación. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
4. La armonía en la educación musical. Acorde, tipos de acorde, inversiones. Cadencia, semicadencias y enlaces más comunes. La modulación: tipos. Armonización de canciones y piezas instrumentales.
5. La textura: tipos. La textura en la instrumentación de canciones y en obras musicales. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
6. La forma. Análisis formal de canciones y obras musicales. Principales formas musicales. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
7. Corrientes pedagógico-musicales del siglo XX. Análisis y proyección de

las mismas en la educación musical escolar.

8. La actividad musical en la educación psicomotriz: coordinación general y práctica, alteraciones de esquema y ajuste corporal. Trastornos de la orientación temporo-espacial. Aportaciones interdisciplinarias al campo de la educación psicomotriz, tomando como base la actividad musical.

9. La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas. Principios básicos de intervención. La educación musical en el ámbito de las discapacidades auditivas, visuales y motoras. Técnicas de sensibilización vibrátil. Estimulación y respuesta. Aportaciones interdisciplinarias para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical.

10. Funcionalidad de la lectura y escritura musical. Representaciones gestuales y gráficas no convencionales. Grafías convencionales. Recursos didácticos.

11. El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la audición, la interpretación y la creación musical.

12. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical. La relajación: técnicas necesarias para la actividad musical, vocal, instrumental y de movimiento. La expresión corporal y la danza en la educación musical.

13. La creación musical. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación. La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea y como procedimiento compositivo. Creación de acompañamientos y de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados. Recursos didácticos para la producción musical en el aula.

14. La canción y su influencia en el proceso educativo musical. Comunicación a través del canto. El canto en los distintos ciclos educativos: canto monofónico, homofónico y polifónico. Criterios de selección del repertorio escolar. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción. Principios básicos de dirección coral.

15. La dramatización como juego musical coordinador de los distintos tipos de expresión. Dramatización de canciones infantiles y populares. Criterios para la selección de canciones dramatizables. Participación e improvisación instrumental en la dramatización.

16. El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: respiración, articulación, entonación, resonancia. La tesitura vocal en la Educación primaria. La voz del profesor de música: importancia de su cuidado y mantenimiento.

17. Los instrumentos musicales escolares. Familias de instrumentos. El cuerpo como instrumento. Agrupaciones instrumentales. Instrumentos de la

música actual. Instrumentos de construcción propia. Uso de la electrónica y de la informática musical.

18. La práctica instrumental. Criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental en Educación primaria. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad instrumental en el aula. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una pieza instrumental.

19. Las discriminaciones auditivas. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora. El desarrollo de la percepción auditiva. Técnicas y recursos metodológicos.

20. La audición musical: su didáctica. Desarrollo de la comprensión auditiva en Educación primaria. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Selección de audiciones para el alumnado de Educación primaria. Recursos didácticos y actividades.

21. Sociología de la música. Relación música-sociedad. Función social de la música. El entorno socio-cultural y su influencia en el desarrollo de la sensibilidad musical. La música en el mundo de hoy. Música y consumo.

22. Grandes períodos de la historia de la música: desde la Edad Media hasta el Barroco. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación primaria.

23. Grandes períodos de la historia de la música: la música en el Clasicismo, en el Romanticismo y en el siglo XX. La música popular urbana. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación primaria.

24. La música como expresión cultural de los pueblos. La música étnica. El folclore y sus aplicaciones didácticas. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación primaria.

25. Los medios audiovisuales y las TIC en la música y la educación musical. Aportaciones y posibilidades en los procesos de percepción y expresión musical. Recursos didácticos y actividades.

## **Especialidad: INGLÉS**

### **25 Temas**

1. La competencia plurilingüe y pluricultural. Bases para la coordinación de los aprendizajes lingüísticos en el marco escolar. Propuestas metodológicas, papel del docente y del equipo educativo.

2. El área de Lengua extranjera en el currículo: la contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de

evaluación. Criterios que deben reflejarse en el proyecto educativo del centro y en la concreción del currículo.

3. Aprender lenguas cuando se aprenden contenidos de otras áreas. Bases para la integración de los contenidos. Organización de los aprendizajes, propuestas metodológicas, materiales y recursos didácticos.

4. La programación del área de Lengua extranjera: unidades de programación. Criterios para la secuencia y temporización de contenidos y objetivos. Selección de la metodología que debe emplearse en las actividades de aprendizaje y evaluación.

5. Teorías sobre la lengua y su aprendizaje y la evolución de la didáctica de lenguas extranjeras: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales.

6. Desarrollo de la competencia sociocultural. La comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.

7. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades y estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia intercultural en el aula de primaria: el Portfolio Europeo de las Lenguas. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural.

8. La capacidad de aprender y de aprender a aprender. El proceso de enseñanza y aprendizaje en lengua extranjera centrado en el alumno: fundamentos y aplicaciones. La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje para aprender a aprender. Su lugar en el currículo. Instrumentos y estrategias metodológicas para favorecer la reflexión sobre el aprendizaje.

9. La competencia comunicativa: definición y componentes. La aportación del Marco común de Referencia Europeo al aprendizaje, la enseñanza y evaluación de lenguas extranjeras.

10. La comunicación lingüística: ámbitos de actuación, situación de comunicación, tareas, estrategias y textos. El papel de las tareas y de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras.

11. Enseñar a comprender: esquemas, competencias y estrategias que intervienen en la comprensión de textos orales y escritos. Aplicación didáctica.

12. Enseñar a hablar y a conversar. La complejidad de la comprensión del sentido global en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva. De la reproducción imitativa a la producción autónoma. Estrategias metodológicas para favorecer la producción oral.

13. Enseñar a escribir. Aproximación, maduración y perfeccionamiento del proceso de lectura y de escritura. El papel de los modelos y de los procesos en la producción escrita. Aplicación didáctica.

14. La competencia léxica. Factores que determinan la aprendizaje del léxico y criterios de selección. Enseñar el léxico: Actividades, estrategias y recursos para el desarrollo de la competencia léxica.

15. La competencia gramatical. El papel de la gramática en la Educación primaria: gramática implícita o gramática explícita. Enseñar la gramática: técnicas y estrategias para su desarrollo.

16. La competencia fonológica. El aparato fonatorio y el mecanismo de fonación. El sistema fonológico de la lengua inglesa. Modelos y técnicas de aprendizaje. Percepción, discriminación y emisión de sonidos, entonaciones, ritmos y acentos. Corrección fonética.

17. La competencia ortográfica. Los códigos ortográficos de la lengua inglesa. Propuestas para la didáctica del código escrito. Aplicaciones de la ortografía en las producciones escritas.

18. La competencia sociocultural: marco geográfico, histórico y cultural de los países de habla inglesa. Orientaciones metodológicas y actividades para su desarrollo.

19. La clase de Lengua extranjera. Variables a tener en cuenta en su organización: papel del alumno, papel del profesor, agrupación del alumnado, distribución del espacio y del tiempo, tipos de interacciones, selección de materiales y recursos didácticos, empleo de las tecnologías.

20. Evaluación del desarrollo de la competencia lingüística en una lengua extranjera: tipos, principios, procesos, instrumentos y criterios de evaluación. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

21. La literatura infantil en lengua inglesa. Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral, iniciar y potenciar los hábitos lectores y sensibilizar en la función poética del lenguaje.

22. La canción como vehículo poético y como creación literaria en la clase de inglés. Tipología de canciones. Técnicas de uso de la canción para el aprendizaje fonético, léxico y cultural.

23. Funciones del juego y de la creatividad en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Definición y tipología de juegos para el aprendizaje y el perfeccionamiento lingüístico. El juego como técnica creativa de acceso a la competencia comunicativa en lengua extranjera.

24. Técnicas de animación y expresión como recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. La dramatización de situaciones de la vida cotidiana y la representación de cuentos, personajes, cómics, etc. El trabajo en grupos para actividades creativas. Papel del profesor.

25. Las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para el aprendizaje de la lengua extranjera. Su uso para el desarrollo de las habilidades y estrategias para comprender, hablar, conservar, leer y escribir. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como recursos didácticas.

## **Especialidad: FRANCÉS**

### **25 Temas**

1. La competencia plurilingüe y pluricultural. Bases para la coordinación de los aprendizajes lingüísticos en el marco escolar. Propuestas metodológicas, papel del docente y del equipo educativo.
2. El área de Lengua extranjera en el currículo: la contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Criterios que deben reflejarse en el proyecto educativo del centro y en la concreción del currículo.
3. Aprender lenguas cuando se aprenden contenidos de otras áreas. Bases para la integración de los contenidos. Organización de los aprendizajes, propuestas metodológicas, materiales y recursos didácticos.
4. La programación del área de Lengua extranjera: unidades de programación. Criterios para la secuencia y temporización de contenidos y objetivos. Selección de la metodología que debe emplearse en las actividades de aprendizaje y evaluación.
5. Teorías sobre la lengua y su aprendizaje y la evolución de la didáctica de lenguas extranjeras: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales.
6. Desarrollo de la competencia sociocultural. La comunicación no verbal. Kinésica y proxémica: significación y valores discursivos.
7. La competencia intercultural: conocimientos, destrezas y habilidades. Actividades y estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia intercultural en el aula de primaria: el Portfolio Europeo de las Lenguas. El papel del aprendizaje de lenguas extranjeras en la consecución del diálogo intercultural.
8. La capacidad de aprender y de aprender a aprender. El proceso de enseñanza y aprendizaje en lengua extranjera centrado en el alumno: fundamentos y aplicaciones. La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje para aprender a aprender. Su lugar en el currículo. Instrumentos y estrategias metodológicas para favorecer la reflexión sobre el aprendizaje.
9. La competencia comunicativa: definición y componentes. La aportación del Marco común de Referencia Europeo al aprendizaje, la enseñanza y evaluación de lenguas extranjeras.

10. La comunicación lingüística: ámbitos de actuación, situación de comunicación, tareas, estrategias y textos. El papel de las tareas y de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras.

11. Enseñar a comprender: esquemas, competencias y estrategias que intervienen en la comprensión de textos orales y escritos. Aplicación didáctica.

12. Enseñar a hablar y a conversar. La complejidad de la comprensión del sentido global en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva. De la reproducción imitativa a la producción autónoma. Estrategias metodológicas para favorecer la producción oral.

13. Enseñar a escribir. Aproximación, maduración y perfeccionamiento del proceso de lectura y de escritura. El papel de los modelos y de los procesos en la producción escrita. Aplicación didáctica.

14. La competencia léxica. Factores que determinan el aprendizaje del léxico y criterios de selección. Enseñar el léxico: Actividades, estrategias y recursos para el desarrollo de la competencia léxica.

15. La competencia gramatical. El papel de la gramática en la Educación primaria: gramática implícita o gramática explícita. Enseñar la gramática: técnicas y estrategias para su desarrollo.

16. La competencia fonológica. El aparato fonatorio y el mecanismo de fonación. El sistema fonológico de la lengua francesa. Modelos y técnicas de aprendizaje. Percepción, discriminación y emisión de sonidos, entonaciones, ritmos y acentos. Corrección fonética.

17. La competencia ortográfica. Los códigos ortográficos de la lengua francesa. Propuestas para la didáctica del código escrito. Aplicaciones de la ortografía en las producciones escritas.

18. La competencia sociocultural: marco geográfico, histórico y cultural de los países de habla francesa. Orientaciones metodológicas y actividades para su desarrollo.

19. La clase de Lengua extranjera. Variables a tener en cuenta en su organización: papel del alumno, papel del profesor, agrupación del alumnado, distribución del espacio y del tiempo, tipos de interacciones, selección de materiales y recursos didácticos, empleo de las tecnologías.

20. Evaluación del desarrollo de la competencia lingüística en una lengua extranjera: tipos, principios, procesos, instrumentos y criterios de evaluación. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

21. La literatura infantil en lengua francesa. Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral, iniciar y potenciar los hábitos lectores y sensibilizar en la función poética del lenguaje.

22. La canción como vehículo poético y como creación literaria en la clase de francés. Tipología de canciones. Técnicas de uso de la canción para el aprendizaje fonético, léxico y cultural.

23. Funciones del juego y de la creatividad en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Definición y tipología de juegos para el aprendizaje y el perfeccionamiento lingüístico. El juego como técnica creativa de acceso a la competencia comunicativa en lengua extranjera.

24. Técnicas de animación y expresión como recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. La dramatización de situaciones de la vida cotidiana y la representación de cuentos, personajes, cómics, etc. El trabajo en grupos para actividades creativas. Papel del profesor.

25. Las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para el aprendizaje de la lengua extranjera. Su uso para el desarrollo de las habilidades y estrategias para comprender, hablar, conservar, leer y escribir. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como recursos didácticas.

## **Especialidad: PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA**

### **25 Temas**

1. El alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el marco de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación y su desarrollo normativo. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Medidas específicas.

2. El proceso de identificación y valoración de las necesidades educativas especiales del alumnado y su relación con el currículo. Plan de actuación. Decisiones de escolarización. La evaluación del proceso educativo y criterios de promoción para este alumnado.

3. El centro ordinario y la respuesta a las necesidades educativas especiales del alumnado. El proyecto educativo y la concreción del currículo en relación con este alumnado. Las adaptaciones curriculares.

4. El centro de Educación especial: características del proyecto educativo y la concreción del currículo. Referentes básicos y criterios para su elaboración.

5. La orientación en el proceso educativo del alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Estructura, organización y función de la orientación para este alumnado.

6. Los recursos materiales y personales para la atención del alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Recursos de los centros. Recursos externos a los centros. Colaboración entre servicios específicos y ordinarios.

7. El maestro especialista en pedagogía terapéutica. Funciones. Modalidades de intervención. Relación del maestro de pedagogía terapéutica con el resto de los maestros y otros profesionales del centro y con los Servicios de apoyo externos a la escuela.

8. La participación de la familia en la educación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Cauces de participación. El papel de la familia en la toma de decisiones respecto a la escolarización y al proceso educativo de este alumnado.

9. El alumnado de Educación infantil. Desarrollo evolutivo en los diferentes ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Alteraciones en el desarrollo.

10. Las necesidades educativas especiales en la etapa de Educación infantil. La respuesta educativa a las necesidades educativas especiales de este alumnado en la concreción del currículo y en las programaciones. Plan de actuación. Las adaptaciones curriculares

11. El alumnado de Educación primaria. Desarrollo evolutivo en los diferentes ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Alteraciones en el desarrollo.

12. Las necesidades educativas especiales en la etapa de Educación primaria. La respuesta educativa a las necesidades especiales de este alumnado en la concreción del currículo y en las programaciones. Plan de actuación. Las adaptaciones curriculares.

13. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad auditiva. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Identificación de las necesidades educativas especiales de este alumnado. Sistemas de detección del déficit auditivo.

14. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares para el alumnado con discapacidad auditiva. Ayudas técnicas para la discapacidad auditiva. Organización de la respuesta educativa.

15. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad visual. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Identificación de las necesidades educativas especiales de este alumnado. Aprovechamiento de la visión residual.

16. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares para el alumnado con discapacidad visual. Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas. Organización de la respuesta educativa.

17. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad motora. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. El alumnado con discapacidad motora y otras discapacidades asociadas. Identificación de las necesidades educativas especiales de este alumnado.

18. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares para el alumnado con discapacidad motora. Organización de la respuesta educativa. Recursos y ayudas técnicas.
19. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad psíquica. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Identificación de las necesidades educativas de este alumnado.
20. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares para el alumnado con discapacidad psíquica. Organización de la respuesta educativa.
21. El trastorno por déficit de atención. Tipología. Las necesidades educativas especiales de los alumnos con déficit de atención. Organización de la respuesta educativa.
22. Las necesidades educativas especiales del alumnado con trastornos generalizados del desarrollo. La identificación de las necesidades educativas de este alumnado.
23. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares para el alumnado con trastornos generalizados del desarrollo. Organización de la respuesta educativa.
24. El alumnado con altas capacidades intelectuales. Identificación de las necesidades educativas de este alumnado. Organización de la respuesta educativa. Recursos materiales y personales para la atención a este alumnado.
25. Identificación de las dificultades específicas de aprendizaje. Intervención educativa: estrategias metodológicas, coordinación con la familia y con otros profesionales implicados.

## **Especialidad: AUDICIÓN Y LENGUAJE.**

### **25 Temas**

1. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el marco de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación y su desarrollo normativo. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Medidas educativas.
2. El proceso de identificación y valoración de las necesidades educativas especiales del alumnado y su relación con el currículo. Plan de actuación. Decisiones de escolarización. La evaluación del proceso educativo y criterios de promoción para este alumnado.
3. El centro ordinario y la respuesta a las necesidades educativas especiales del alumnado. El proyecto educativo y la concreción del currículo en relación con este alumnado. Las adaptaciones curriculares.

4. El centro de Educación especial: características del proyecto educativo y de la concreción del currículo. Referentes básicos y criterios para su elaboración.
5. Los recursos materiales y personales para la atención del alumnado que presenta necesidades educativas especiales. Recursos de los centros. Recursos externos. Colaboración entre servicios específicos y ordinarios.
6. Conceptos básicos sobre la comunicación y el lenguaje. Adquisición y desarrollo de la comunicación y del lenguaje y su relación con el desarrollo del pensamiento, social y afectivo.
7. Bases anatómicas, fisiológicas y neurológicas del lenguaje. Procesos de codificación y decodificación lingüística. Descripción y análisis de los componentes del lenguaje.
8. Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la Educación infantil y primaria: comprensión y expresión oral, elementos no lingüísticos que acompañan a la comunicación oral. Identificación de las alteraciones del lenguaje más frecuentes en esta etapa. Estrategias de intervención educativa. Actuaciones preventivas.
9. Sistemas alternativos y complementarios de comunicación. El proceso de evaluación y toma de decisiones sobre los sistemas alternativos. El proceso de intervención.
10. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad auditiva. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje.
11. Identificación de las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad auditiva. Sistemas de detección de los trastornos auditivos.
12. La intervención del maestro especialista en audición y lenguaje con el alumnado con discapacidad auditiva. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares. Ayudas técnicas para la comunicación: tipos y criterios de utilización.
13. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad motora. Aspectos diferenciales del desarrollo de la comunicación y del lenguaje. Identificación de las necesidades educativas especiales de este alumnado.
14. La intervención del maestro especialista en audición y lenguaje con el alumnado con discapacidad motora. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares. Ayudas técnicas para la comunicación: tipos y criterios de utilización.
15. Las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad psíquica. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del

lenguaje. Identificación de las necesidades educativas especiales de este alumnado.

16. La intervención del maestro especialista en audición y lenguaje con alumnado con discapacidad psíquica. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares.

17. Las necesidades educativas especiales del alumnado con trastornos generalizados del desarrollo. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje. Identificación de las necesidades educativas especiales de este alumnado.

18. La intervención del maestro especialista de audición y lenguaje con el alumnado con trastornos generalizados del desarrollo. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares.

19. Las necesidades educativas especiales del alumnado con alteraciones del habla. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje.

20. Identificación de las necesidades educativas especiales del alumnado con alteraciones del habla.

21. La intervención del maestro especialista de audición y lenguaje con el alumnado con alteraciones del habla. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares.

22. Las necesidades educativas especiales del alumnado con alteraciones del lenguaje. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje.

23. Identificación de las necesidades educativas especiales del alumnado con alteraciones del lenguaje.

24. La intervención del maestro especialista de audición y lenguaje con el alumnado con alteraciones del lenguaje. Modalidades de intervención. Criterios para la elaboración de las adaptaciones curriculares. Relación del maestro de audición y lenguaje con los otros maestros y profesionales del centro y con los servicios de apoyo externos.

25. Identificación de las dificultades específicas de aprendizaje. Intervención educativa: estrategias metodológicas, coordinación con la familia y con otros profesionales implicados.